



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Fermi - Da Vinci"

Via G. Deledda, 2 - 09036 – GUSPINI – Tel. 070/970051

(Cod. Mecc. CAIC88400R – Cod. Fiscale 91013640924 – Cod. Univoco UFGOCA)

PEO: caic88400r@istruzione.it - PEC: caic88400r@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutocomprensivoguspini.edu.it

Ai genitori degli alunni

Scuola secondaria di I grado

Al Sito Web - Amministrazione Trasparente

OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE ALUNNI PER L'AMMISSIONE A 4 MODULI DEL PROGETTO "Orientarsi tra Stem, multilinguismo e discipline artistiche" – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione ESO4.6.A4 – Sotto azione ESO4.6.A4.D

C.P. ESO4.6.A4.D-FSEPNSA-2025-21 – CUP J74D25001020007

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione ESO4.6.A4 – Sotto azione ESO4.6.A4.D, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 19 novembre 2024, n. 233, Avviso Prot. 57173 del 14/04/2025, "Percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di primo grado".

Codice Progetto	CUP	Titolo Progetto
ESO4.6.A4.D-FSEPNSA-2025-21	J74D25001020007	<i>Orientarsi tra Stem, multilinguismo e discipline artistiche</i>

La Dirigente Scolastica

Al fine dell'attuazione del progetto "Orientarsi tra Stem, multilinguismo e discipline artistiche"

E M A N A

*il presente AVVISO per la selezione **di venti alunni di scuola SECONDARIA DI I GRADO** appartenenti all'Istituto Comprensivo "Fermi-Da Vinci" di Guspini per ciascuno dei seguenti moduli che si svolgeranno in orario extra-curricolare così strutturati:*

1) Dall'uovo alla gallina 1

TIPOLOGIA MODULO	DESCRIZIONE DEL MODULO
<p>Orientamento per scuole secondarie di primo grado</p> <p>Titolo "Dall'uovo alla gallina 1"</p> <p>Durata 30 ore distribuite in 15 incontri, della durata di due ore ciascuno.</p> <p>Periodo indicativo di svolgimento Dicembre 2025 –Giugno 2026</p> <p>Sede del corso Scuola secondaria di I grado "Da Vinci"</p>	<p>Il progetto ha l'obiettivo di costruire una esperienza concreta (attraverso le metodologie didattiche di learning by doing e cooperative learning), motivante, di conoscenza e di rispetto della natura, per far sperimentare ai ragazzi il piacere del lavoro di gruppo e della condivisione sociale. Gli studenti sperimenteranno da protagonisti attività di coltivazione, partendo dalla semina fino alla raccolta, sia in campo aperto che nella piccola serra dell'Istituto. In contemporanea si effettuerà lo studio dei fenomeni naturali e l'utilizzo delle tecnologie applicate alla misurazione dei parametri ambientali (luminosità, temperatura, umidità). Nello spazio adiacente</p>

	all'orto si prevede di effettuare l'allevamento di un gallo e alcune galline in un piccolo pollaio mobile, allo scopo di seguire il ciclo vitale di questi animali "dall'uovo alla gallina", nel contempo gli animali effettueranno la pulizia del terreno da parassiti e erbe infestanti, oltre che la concimazione naturale del terreno, in rapporto sinergico con l'orto didattico. Il percorso include una serie di laboratori pratici sull'educazione ambientale, alimentare e sul gusto.
Docente esperto	Enrico Porcu
Docente tutor	Maria Irene Brodu

Per quanto riguarda il calendario, se si raggiunge il numero degli alunni necessario per l'avvio del modulo, la prima lezione verrà effettuata nel mese di dicembre e il calendario successivo verrà concordato cercando di venire incontro, per quanto possibile, alle esigenze dei corsisti.

2) Dall'uovo alla gallina 2

TIPOLOGIA MODULO	DESCRIZIONE DEL MODULO
<p>Orientamento per scuole secondarie di primo grado</p> <p>Titolo "Dall'uovo alla gallina 2"</p> <p>Durata 30 ore distribuite in 15 incontri, della durata di due ore ciascuno.</p> <p>Periodo indicativo di svolgimento Dicembre 2025 –Dicembre 2026</p> <p>Sede del corso Scuola secondaria di I grado "Da Vinci"</p>	<p>Il progetto ha l'obiettivo di costruire una esperienza concreta (attraverso le metodologie didattiche di learning by doing e cooperative learning), motivante, di conoscenza e di rispetto della natura, per far sperimentare ai ragazzi il piacere del lavoro di gruppo e della condivisione sociale. Gli studenti sperimenteranno da protagonisti attività di coltivazione, partendo dalla semina fino alla raccolta, sia in campo aperto che nella piccola serra dell'Istituto. In contemporanea si effettuerà lo studio dei fenomeni naturali e l'utilizzo delle tecnologie applicate alla misurazione dei parametri ambientali (luminosità, temperatura, umidità). Nello spazio adiacente all'orto si prevede di effettuare l'allevamento di un gallo e alcune galline in un piccolo pollaio mobile, allo scopo di seguire il ciclo vitale di questi animali "dall'uovo alla gallina", nel contempo gli animali effettueranno la pulizia del terreno da parassiti e erbe infestanti, oltre che la concimazione naturale del terreno, in rapporto sinergico con l'orto didattico. Il percorso include una serie di laboratori pratici sull'educazione ambientale, alimentare e sul gusto.</p>
Docente esperto	Enrico Porcu
Docente tutor	Valeria Secchi

Per quanto riguarda il calendario, se si raggiunge il numero degli alunni necessario per l'avvio del modulo, la prima lezione verrà effettuata nel mese di dicembre e il calendario successivo verrà concordato cercando di venire incontro, per quanto possibile, alle esigenze dei corsisti.

3) Ciak, si gira! – Laboratorio di Videomaking per giovani creativi 1

TIPOLOGIA MODULO	DESCRIZIONE DEL MODULO
<p>Orientamento per scuole secondarie di primo grado</p> <p>Titolo</p>	<p>Negli ultimi anni il linguaggio audiovisivo ha assunto un ruolo centrale nella comunicazione quotidiana dei ragazzi, rappresentando uno strumento di espressione, creatività e</p>

<p>Ciak, si gira! – Laboratorio di Videomaking per giovani creativi 1</p> <p>Durata 30 ore distribuite in 15 incontri, della durata di due ore ciascuno.</p> <p>Periodo indicativo di svolgimento Dicembre 2025 –Giugno 2026 2025</p> <p>Sede del corso Scuola secondaria di I grado “E. Fermi”</p>	<p>partecipazione. Tuttavia, l’uso dei media digitali da parte dei più giovani non sempre è accompagnato da una consapevolezza critica e da competenze tecniche adeguate. Il progetto “Ciak, si gira!” nasce con l’intento di offrire agli studenti della scuola secondaria di primo grado un percorso laboratoriale di 30 ore, da svolgersi in orario extracurricolare, che consenta di avvicinarsi in modo attivo e guidato al mondo del videomaking. L’attività si propone di integrare le competenze digitali con quelle comunicative, sociali e creative. Il laboratorio intende favorire lo sviluppo della competenza digitale come strumento di espressione e cittadinanza attiva, fornendo agli studenti la possibilità di ideare, progettare e realizzare un prodotto audiovisivo originale. Attraverso il lavoro di gruppo e l’approccio laboratoriale, i ragazzi potranno sperimentare ruoli diversi (regista, sceneggiatore, operatore, attore, montatore), imparando a collaborare, a rispettare i tempi e a condividere le proprie idee in un contesto creativo e formativo. Il progetto mira inoltre a promuovere la creatività e l’espressione personale, la collaborazione e il senso di responsabilità, la riflessione critica sul linguaggio dei media e l’uso consapevole e responsabile delle tecnologie digitali. Il laboratorio sarà articolato in cinque fasi, distribuite in 15 incontri di due ore ciascuno, per un totale di 30 ore. Le attività si svolgeranno in piccoli gruppi, con una costante alternanza tra momenti teorici, esercitazioni pratiche e riflessioni collettive. L’intero percorso si baserà su un approccio laboratoriale, cooperativo e inclusivo, in cui l’apprendimento avverrà attraverso la pratica (“learning by doing”) e la collaborazione.</p> <p>Le lezioni saranno strutturate come workshop interattivi, in cui teoria e pratica si integrano, e ogni studente potrà valorizzare le proprie capacità. L’uso del linguaggio audiovisivo costituirà un ponte tra competenze disciplinari e trasversali, sviluppando anche abilità linguistiche, comunicative e sociali. Il laboratorio sarà condotto da un esperto esterno in videomaking, con competenze nel linguaggio cinematografico e nella didattica digitale. Sarà inoltre presente un tutor interno, docente della scuola, con funzione di raccordo didattico, organizzativo e di vigilanza educativa. Al termine del percorso, gli studenti saranno in grado di utilizzare strumenti digitali per ideare e realizzare un breve filmato; comprendere le fasi di produzione di un video e il linguaggio audiovisivo; lavorare in gruppo in modo organizzato e cooperativo; esprimere messaggi e riflessioni attraverso le immagini in movimento. Il prodotto finale sarà un cortometraggio o videoclip originale, corredato da locandina e titoli di coda, che potrà essere pubblicato sul sito della scuola o presentato in eventi o concorsi dedicati ai giovani creativi. La valutazione del percorso avverrà attraverso</p>
---	--

	osservazione diretta delle attività laboratoriali, autovalutazione da parte degli studenti e valutazione del prodotto finale, in base a criteri di creatività, coerenza narrativa, qualità tecnica e partecipazione al lavoro di gruppo. Il laboratorio utilizzerà strumenti semplici e accessibili: smartphone o tablet per le riprese, computer con software di montaggio gratuito, LIM o videoproiettore per le visioni collettive, microfoni, cavalletti, luci e materiali di scena, se disponibili.
Docente esperto	Daniele Saba
Docente tutor	Michela Pibiri

Per quanto riguarda il calendario, se si raggiunge il numero degli alunni necessario per l'avvio del modulo, la prima lezione verrà effettuata nel mese di dicembre e il calendario successivo verrà concordato cercando di venire incontro, per quanto possibile, alle esigenze dei corsisti.

4) Ciak, si gira! – Laboratorio di Videomaking per giovani creativi 2

TIPOLOGIA MODULO	DESCRIZIONE DEL MODULO
<p>Orientamento per scuole secondarie di primo grado</p> <p>Titolo Ciak, si gira! – Laboratorio di Videomaking per giovani creativi 2</p> <p>Durata 30 ore distribuite in 15 incontri, della durata di due ore ciascuno.</p> <p>Periodo indicativo di svolgimento Dicembre 2025 –Giugno 2026</p> <p>Sede del corso Scuola secondaria di I grado "E. Fermi"</p>	<p>Negli ultimi anni il linguaggio audiovisivo ha assunto un ruolo centrale nella comunicazione quotidiana dei ragazzi, rappresentando uno strumento di espressione, creatività e partecipazione. Tuttavia, l'uso dei media digitali da parte dei più giovani non sempre è accompagnato da una consapevolezza critica e da competenze tecniche adeguate. Il progetto "Ciak, si gira!" nasce con l'intento di offrire agli studenti della scuola secondaria di primo grado un percorso laboratoriale di 30 ore, da svolgersi in orario extracurricolare, che consenta di avvicinarsi in modo attivo e guidato al mondo del videomaking. L'attività si propone di integrare le competenze digitali con quelle comunicative, sociali e creative. Il laboratorio intende favorire lo sviluppo della competenza digitale come strumento di espressione e cittadinanza attiva, fornendo agli studenti la possibilità di ideare, progettare e realizzare un prodotto audiovisivo originale. Attraverso il lavoro di gruppo e l'approccio laboratoriale, i ragazzi potranno sperimentare ruoli diversi (regista, sceneggiatore, operatore, attore, montatore), imparando a collaborare, a rispettare i tempi e a condividere le proprie idee in un contesto creativo e formativo. Il progetto mira inoltre a promuovere la creatività e l'espressione personale, la collaborazione e il senso di responsabilità, la riflessione critica sul linguaggio dei media e l'uso consapevole e responsabile delle tecnologie digitali. Il laboratorio sarà articolato in cinque fasi, distribuite in 15 incontri di due ore ciascuno, per un totale di 30 ore. Le attività si svolgeranno in piccoli gruppi, con una costante alternanza tra momenti teorici, esercitazioni pratiche e riflessioni collettive. L'intero percorso si baserà su un</p>

	<p>approccio laboratoriale, cooperativo e inclusivo, in cui l'apprendimento avverrà attraverso la pratica ("learning by doing") e la collaborazione.</p> <p>Le lezioni saranno strutturate come workshop interattivi, in cui teoria e pratica si integrano, e ogni studente potrà valorizzare le proprie capacità. L'uso del linguaggio audiovisivo costituirà un ponte tra competenze disciplinari e trasversali, sviluppando anche abilità linguistiche, comunicative e sociali. Il laboratorio sarà condotto da un esperto esterno in videomaking, con competenze nel linguaggio cinematografico e nella didattica digitale. Sarà inoltre presente un tutor interno, docente della scuola, con funzione di raccordo didattico, organizzativo e di vigilanza educativa. Al termine del percorso, gli studenti saranno in grado di utilizzare strumenti digitali per ideare e realizzare un breve filmato; comprendere le fasi di produzione di un video e il linguaggio audiovisivo; lavorare in gruppo in modo organizzato e cooperativo; esprimere messaggi e riflessioni attraverso le immagini in movimento. Il prodotto finale sarà un cortometraggio o videoclip originale, corredato da locandina e titoli di coda, che potrà essere pubblicato sul sito della scuola o presentato in eventi o concorsi dedicati ai giovani creativi. La valutazione del percorso avverrà attraverso osservazione diretta delle attività laboratoriali, autovalutazione da parte degli studenti e valutazione del prodotto finale, in base a criteri di creatività, coerenza narrativa, qualità tecnica e partecipazione al lavoro di gruppo. Il laboratorio utilizzerà strumenti semplici e accessibili: smartphone o tablet per le riprese, computer con software di montaggio gratuito, LIM o videoproiettore per le visioni collettive, microfoni, cavalletti, luci e materiali di scena, se disponibili.</p>
Docente esperto	Daniele Saba
Docente tutor	Francesca Ibba

Per quanto riguarda il calendario, se si raggiunge il numero degli alunni necessario per l'avvio del modulo, la prima lezione verrà effettuata nel mese di dicembre e il calendario successivo verrà concordato cercando di venire incontro, per quanto possibile, alle esigenze dei corsisti.

La frequenza di ciascun modulo è obbligatoria. E' consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste.

Nel caso di numerose assenze di molti corsisti il corso rischia la chiusura.

Riceveranno l'attestato di partecipazione gli allievi che avranno frequentato almeno il 75% delle ore previste del corso che sarà generato direttamente tramite la piattaforma. E' garantita la mensa costituita da un pranzo al sacco per n. 7 lezioni.

Articolo 1 **Requisiti generali di ammissione**

Sono ammessi alla selezione come corsisti gli alunni :

Modulo	Alunni a cui è rivolto
Dall'uovo alla gallina 1	Classi prime e seconde
Dall'uovo alla gallina 2	Classi seconde e terze
Ciak, si gira! – Laboratorio di Videomaking per giovani creativi 1	Classi prime, seconde e terze
Ciak, si gira! – Laboratorio di Videomaking per giovani creativi 2	Classi prime, seconde e terze

Articolo 2

Presentazione delle Candidature

I genitori degli alunni interessati possono presentare la candidatura per l'iscrizione a uno o più moduli, compilando il modulo Allegato A dell'Avviso **"4 MODULI DEL PROGETTO Orientarsi tra Stem, multilinguismo e discipline artistiche"** debitamente firmato da entrambi i genitori e/o tutori legali, **entro le ore 13,00 di lunedì 9 dicembre 2025**, con le seguenti modalità:

- via mail al seguente indirizzo: caic88400r@istruzione.it
- tramite i docenti di classe o consegna a mano presso gli Uffici di segreteria, tutti i giorni dalle ore 11,00 alle ore 13,00.

Articolo 3

Modalità di accettazione delle candidature

L'accettazione delle domande, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande;
- Verifica della correttezza della documentazione.
- Verranno accolti tutti gli alunni fino al raggiungimento del numero di venti stabilito per il laboratorio. In caso di esubero di domande rispetto ai posti disponibili, si darà in prima istanza la priorità a chi non è iscritto in un altro modulo, in seconda, saranno i docenti del consiglio di ciascuna classe che indicheranno in ordine di priorità gli alunni per i quali la frequenza è più importante e significativa.

Articolo 4

Comunicazione esiti della selezione

Entro i cinque giorni successivi dalla data di scadenza delle iscrizioni le famiglie interessate avranno la comunicazione dell'accettazione o meno della domanda di iscrizione.

Articolo 5

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE n° 2016/679 - Regolamento Generale Protezione Dati (GDPR) e del D. Lgs. n° 196/2003 come modificato dal D. Lgs. n° 101/2018 (Codice Privacy), i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso questa Istituzione scolastica per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione. L'interessato gode dei diritti di cui al citato Regolamento UE n° 2016/679.

Articolo 6

Rinvio alla normativa

Per tutto quanto non indicato specificamente dal presente avviso, si fa espresso riferimento a quanto previsto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa nazionale e comunitaria. Le norme e le disposizioni contenute nel presente avviso hanno, a tutti gli effetti, valore di norma regolamentare e contrattuale.

Articolo 7

Pubblicazione dell'avviso

Il presente avviso è pubblicato all'albo e sul sito internet di questa istituzione scolastica www.istitutocomprensivoguspini.edu.it. Inoltre viene inviato alle famiglie degli alunni interessati sul registro elettronico corredato dal modulo di domanda.

Articolo 8

Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art.31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. N.207/120), viene nominato Responsabile del Procedimento la Dirigente Scolastica Annalisa Piccioni.

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Annalisa Piccioni

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse