



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Fermi - Da Vinci"

Via G. Deledda, 2 - 09036 - GUSPINI (SU)

(Cod. Mecc. CAIC88400R – Cod. Fiscale 91013640924 – Cod. Univoco UFGOCA)

PEO: caic88400r@istruzione.it - PEC: caic88400r@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutocomprensivoguspini.edu.it

Circ. n. 408

Guspini, 19/06/2025

Ai docenti di scuola primaria e dell'infanzia

Alla Dsga

LORO SEDI

OGGETTO: Avvio e iscrizioni ai quattro "laboratori sul campo" previsti per il mese di giugno 2025

Piano nazionale di ripresa e resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU – "Formazione del personale scolastico per la transizione digitale".

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. n. 66/2023)

Codice Identificativo Progetto: M4C1I2.1-2023-1222-P-33588

Titolo del Progetto: "Digit...impari"

C.U.P. C24D23003010006

Si comunicano i calendari dei quattro laboratori sul campo previsti per giugno 2025 e si forniscono le modalità per l'iscrizione in piattaforma:

Titolo: "Codifico e creo" 1

Descrizione

Le attività di coding, in percorsi interdisciplinari in classe.

Questo laboratorio è dedicato ai docenti che desiderano integrare il coding nei loro percorsi didattici in modo interdisciplinare. Attraverso attività pratiche e teoriche, i partecipanti esploreranno come il coding possa essere utilizzato per collegare diverse discipline, stimolando la creatività e il pensiero critico degli studenti.

Programma

Presentazione del progetto, differenza tra coding unplugged, plugged, robotica educativa.
Studio del coding in base all'età dell'alunno
Coding unplugged, plugged e robotica educativa dal prescolare ai primi anni della primaria
Conoscenza delle piattaforme per il coding da Code.org a Scratch.
Dal Coding alla Robotica Educativa
Robotica Educativa con Micro:Bit

Totale ore	10 ORE
Modalità e luogo di svolgimento	In presenza nel plesso "Deledda"
Calendario incontri	Lunedì 23 giugno dalle 8,30/12,30 (4 ore) Giovedì 26 giugno dalle 8,30/11,30 (3 ore) Lunedì 30 giugno dalle 8,30/11,30 (3 ore)
Esperto esterno	COSTA DAVIDE
Tutor interno	ORNELLA VACCARGIU
Corsisti	<ol style="list-style-type: none"> 1. ATZENI MARILENA 2. MARROCCU EUGENIA 3. MONTIS DESOLINA 4. CASANA VALERIA 5. ORTU FERNANDA 6. PIBIRI MARCELLA 7. ZANDA ANNA MARIA ASSUNTA 8. CONCAS RITA 9. ZULIANELLO MARIA GRAZIA

Iscrizioni aperte dal 18/06/2025 al 22/06/2025

L'ID del percorso da digitare è il seguente



E' stato creato il percorso su scuola futura con id 400972

Titolo: Video-narrare1

Descrizione:

Si useranno gli strumenti a disposizione per la creazione di video favorendo competenze comunicative e narrative (storytelling). Questo laboratorio è pensato per i docenti che desiderano esplorare l'arte dello storytelling attraverso la creazione di video. Durante il corso, i partecipanti apprenderanno come utilizzare il video come strumento potente per raccontare storie, coinvolgere gli studenti e stimolare la loro creatività. Il laboratorio si concentrerà su tecniche di narrazione visiva, elementi fondamentali per creare video e strategie per integrarli nella didattica. I docenti impareranno a progettare e realizzare brevi video narrativi, utilizzando strumenti accessibili e pratici, che possono essere facilmente implementati nelle loro lezioni.

PROGRAMMA

Nella fase iniziale il laboratorio sarà dedicato alla scoperta di come lo storytelling e lo strumento del video possono supportare la didattica e la documentazione delle attività svolte nell'anno scolastico. Dopo una premessa iniziale, dedicata a come vengono create le storie e le narrazioni, si passerà subito alla parte pratica: con l'utilizzo di strumenti semplici e pratici (es. lo smartphone) vedremo le principali composizioni fotografiche per le riprese, come registrare correttamente l'audio dei video e una parte dedicata a come sfruttare correttamente la luce naturale e ambientale. La parte pratica del laboratorio sarà incentrata sul racconto di un progetto/attività realizzata durante l'anno scolastico con gli alunni. Verranno realizzate delle riprese di storytelling in gruppi da 2 o da 4 partecipanti, mentre la parte di montaggio si potrà seguire individualmente o in coppia. Oltre alla parte di riprese, i partecipanti dovranno riuscire a montare insieme fotografie, clip video e tutto ciò che è necessario al racconto, in fase di montaggio. Questo esercizio potrà essere utile sia per la documentazione delle attività lato insegnanti, sia per proporlo agli alunni per raccontare un progetto che hanno vissuto in prima persona.

Si inizierà poi ad utilizzare tutta la parte software per il montaggio. Dopo aver realizzato le riprese nell'incontro precedente, le attività verteranno sulla fase di post-produzione e montaggio. La parte dedicata al montaggio avrà una difficoltà di base, in modo da riuscire a utilizzare le proprie clip in modo ordinato ed effettuando dei tagli di base per inserirle nel montaggio. I corsisti in questo giorno di laboratorio impareranno la gestione dei file e alcuni dettagli su come migliorare il workflow quando si lavora con video, musica, audio ambientale e immagini. Alla fine di questa giornata di laboratorio avranno appreso le competenze di montaggio base necessarie al racconto di un progetto scolastico. Queste competenze di montaggio base potranno essere utilizzate sia per il racconto dal punto di vista dell'insegnante, sia da proporre agli alunni nel momento in cui loro debbano raccontare una attività svolta in classe.

Infine si proseguirà e porterà a compimento il progetto finale del corso (racconto di una attività/progetto realizzato durante l'anno). In questo terzo giorno i partecipanti potranno avere il tempo per approfondire tutte le tecniche viste in precedenza e rifinire tutti i dettagli del progetto. In questo modo potranno assimilare correttamente le tecniche di montaggio e ripresa ripercorrendo tutti i passi già fatti fino al completamento del progetto. Una volta ultimato il montaggio, procederemo a creare le parti grafiche del video come titoli, animazioni/transizioni ed eventuali sottotitoli. Con il tempo rimasto a disposizione approfondiremo la tecnica dello stop-motion per creare grafiche e storie animate, questa tecnica di ripresa sarà utile per eventuali progetti narrativi con gli alunni. Nella parte finale si approfondiranno i valori corretti per l'esportazione di un video e uno spazio per eventuali dubbi/curiosità finali.

Totale ore	10 ORE
Modalità e luogo di svolgimento	In presenza nel plesso "Deledda" dell'Ist. Comprensivo fermi-Da Vinci di Guspini
Periodo di svolgimento	GIUGNO 2025
Calendario incontri	Martedì 24 giugno dalle 15,00/19,00 (4 ore) Mercoledì 25 giugno dalle 16,00/19,00 (3 ore) Venerdì 27 giugno dalle 16,00/19,00 (3 ore)
Esperto esterno	Saba Daniele
Tutor interno	Vaccargiu Loriana
Corsisti (Minimo 8 corsisti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. CARA MARIA GABRIELLA, 2. PUDDU RAFFAELLA, 3. USAI MARTA 4. ORTU DANIELA 5. SERPI MANUELA 6. AMISANI VALERIA 7. PORCU LUISELLA 8. MELAS FRANCESCA 9. SCANU MARIA FORTUNATA

Iscrizioni aperte dal 18/06/2025 al 23/06/2025

L'ID del percorso da digitare è il seguente



E' stato creato il percorso su scuola futura con id 400983

Titolo: Video-narrare 2

Descrizione:

Si useranno gli strumenti a disposizione per la creazione di video favorendo competenze comunicative e

narrative (storytelling). Questo laboratorio è pensato per i docenti che desiderano esplorare l'arte dello storytelling attraverso la creazione di video. Durante il corso, i partecipanti a prenderanno come utilizzare il video come strumento potente per raccontare storie, coinvolgere gli studenti e stimolare la loro creatività. Il laboratorio si concentrerà su tecniche di narrazione visiva, elementi fondamentali per creare video e strategie per integrarli nella didattica. I docenti impareranno a progettare e realizzare brevi video narrativi, utilizzando strumenti accessibili e pratici, che possono essere facilmente implementati nelle loro lezioni.

PROGRAMMA

Nella fase iniziale il laboratorio sarà dedicato alla scoperta di come lo storytelling e lo strumento del video possono supportare la didattica e la documentazione delle attività svolte nell'anno scolastico. Dopo una premessa iniziale, dedicata a come vengono create le storie e le narrazioni, si passerà subito alla parte pratica: con l'utilizzo di strumenti semplici e pratici (es. lo smartphone) vedremo le principali composizioni fotografiche per le riprese, come registrare correttamente l'audio dei video e una parte dedicata a come sfruttare correttamente la luce naturale e ambientale. La parte pratica del laboratorio sarà incentrata sul racconto di un progetto/attività realizzata durante l'anno scolastico con gli alunni. Verranno realizzate delle riprese di storytelling in gruppi da 2 o da 4 partecipanti, mentre la parte di montaggio si potrà seguire individualmente o in coppia. Oltre alla parte di riprese, i partecipanti dovranno riuscire a montare insieme fotografie, clip video e tutto ciò che è necessario al racconto, in fase di montaggio. Questo esercizio potrà essere utile sia per la documentazione delle attività lato insegnanti, sia per proporlo agli alunni per raccontare un progetto che hanno vissuto in prima persona.

Si inizierà poi ad utilizzare tutta la parte software per il montaggio. Dopo aver realizzato le riprese nell'incontro precedente, le attività verteranno sulla fase di post-produzione e montaggio. La parte dedicata al montaggio avrà una difficoltà di base, in modo da riuscire a utilizzare le proprie clip in modo ordinato ed effettuando dei tagli di base per inserirle nel montaggio. I corsisti in questo giorno di laboratorio impareranno la gestione dei file e alcuni dettagli su come migliorare il workflow quando si lavora con video, musica, audio ambientale e immagini. Alla fine di questa giornata di laboratorio avranno appreso le competenze di montaggio base necessarie al racconto di un progetto scolastico. Queste competenze di montaggio base potranno essere utilizzate sia per il racconto dal punto di vista dell'insegnante, sia da proporre agli alunni nel momento in cui loro debbano raccontare una attività svolta in classe.

Infine si proseguirà e porterà a compimento il progetto finale del corso (racconto di una attività/progetto realizzato durante l'anno). In questo terzo giorno i partecipanti potranno avere il tempo per approfondire tutte le tecniche viste in precedenza e rifinire tutti i dettagli del progetto. In questo modo potranno assimilare correttamente le tecniche di montaggio e ripresa ripercorrendo tutti i passi già fatti fino al completamento del progetto. Una volta ultimato il montaggio, procederemo a creare le parti grafiche del video come titoli, animazioni/transizioni ed eventuali sottotitoli. Con il tempo rimasto a disposizione approfondiremo la tecnica dello stop-motion per creare grafiche e storie animate, questa tecnica di ripresa sarà utile per eventuali progetti narrativi con gli alunni. Nella parte finale si approfondiranno i valori corretti per l'esportazione di un video e uno spazio per eventuali dubbi/curiosità finali.

Modalità e luogo di svolgimento	In presenza nel plesso "Deledda" dell'Ist. Comprensivo fermi-Da Vinci di Guspini
Periodo di svolgimento	GIUGNO 2025
Calendario incontri	Martedì 24 giugno dalle 8,30/12,30 (4 ore) Mercoledì 25 giugno dalle 8,30/11,30 (3 ore) Venerdì 27 giugno dalle 8,30/11,30 (3 ore)
Esperto esterno	Saba Daniele
Tutor interno	Spanu Monica
Corsisti (Minimo 8 corsisti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. BOGLINO MARTINA 2. CADDEO ROBERTA 3. CIRRONIS ANTONELLA 4. CHIRRA MARIA ANONIETTA 5. DIANA MARIA RITA 6. FRONGIA DONATELLA 7. LAMPIS ANNALISA 8. RUGGERI ROBERTA 9. PILI MARIA EFISIA

Iscrizioni aperte dal 18/06/2025 al 23/06/2025

L'ID del percorso da digitare è il seguente



E' stato creato il percorso su scuola futura con id 400988

Titolo: Video-montaggio 1

DESCRIZIONE:

I corsisti esprimeranno la propria creatività per rappresentare un'esperienza vissuta in un video da loro stessi montato. Questo laboratorio pratico è progettato per docenti interessati a esplorare il montaggio video come strumento didattico per l'insegnamento. I partecipanti apprenderanno le tecniche fondamentali di montaggio video. I partecipanti esploreranno software di montaggio, tecniche di narrazione visiva e strategie per integrare il video nella didattica quotidiana.

Programma

All'avvio del laboratorio vedremo come impostare e creare un contenuto didattico audiovisivo per l'utilizzo in classe con gli alunni. Questo metodo di lavoro e le competenze imparate saranno poi utilizzabili eventualmente per far creare video didattici o di riassunto agli alunni. Si partirà dalla scelta dell'argomento e la conseguente realizzazione di uno script sugli argomenti che si vogliono trattare. Una volta definito lo script del contenuto, sarà necessario cercare le risorse online e individuare i contenuti multimediali necessari al montaggio. In questo giorno di laboratorio ci sarà il primo approccio allo strumento CapCut con una panoramica su tutti i pannelli utili. Verranno trattati gli argomenti legati alla risoluzione, i formati e proporzioni dei video e come distinguere un contenuto di qualità. Nella parte finale della giornata si inizierà ad effettuare un primo montaggio rudimentale, chiamato pre-cut, in cui si filtrano i contenuti e si riorganizzano in previsione del montaggio vero e proprio.

Si proseguirà con il montaggio del video didattico iniziato in precedenza. In questa giornata il montaggio rudimentale effettuato (pre-cut) inizierà a prendere forma nel video finale. Si analizzeranno e vedranno tutte le tecniche di taglio necessarie per i video, le transizioni e l'aggiunta di grafiche. Vedremo come regolare correttamente l'audio e il mix audio con tutte le tracce che si aggiungeranno al montaggio (ad es. musica, voci, sfx). Verranno approfonditi alcuni aspetti più avanzati del montaggio, come la creazione e il tracciamento di maschere, gli effetti audio/video, alcuni aspetti della color correction. Al termine si concluderà il montaggio del contenuto didattico realizzato, verificando e ripercorrendo tutte le tecniche assimilate, con lo spazio ad eventuali dubbi o domande. Si approfondirà il tema del voice-over per applicarlo nel montaggio finale, e l'integrazione di Canva o altri strumenti per inserire animazioni. Si analizzeranno alcuni utilizzi della AI per il voice-over e l'inserimento di grafiche e titoli animati. A progetto ultimato, nella fase finale si vedrà come esportare correttamente il video e come distribuirlo sui canali adatti per mostrarlo agli alunni.

Totale ore	10 ORE
Modalità e luogo di svolgimento	In presenza nel plesso "Deledda" dell'Ist. Comprensivo fermi-Da Vinci di Guspini
Periodo di svolgimento	GIUGNO 2025
Calendario incontri	Lunedì 23 giugno dalle 8,30/12,30 (4 ore) Giovedì 26 giugno dalle 8,30/11,30 (3 ore) Lunedì 30 giugno dalle 8,30/11,30 (3 ore)
Esperto esterno	Saba Daniele

Tutor interno	Spanu Monica
Corsisti (Minimo 8 corsisti)	<ol style="list-style-type: none"> 1. CERA MARIA PIA 2. TOLU MONICA, 3. ZANDA LUISELLA ANGELA 4. PISANU TIZIANA 5. MOI MARINELLA 6. RUGGERI TIZIANA 7. LISCIA MIRIA 8. CADDEO ORIETTA

Iscrizioni aperte dal 18/06/2025 al 22/06/2025

L'ID del percorso da digitare è il seguente



E' stato creato il percorso su scuola futura con id 401006

La procedura da seguire per tutti i corsi è la seguente:

l'iscrizione a ciascun laboratorio deve essere fatta improrogabilmente nell'arco temporale indicato per ciascuno.

1) Si accede a

<https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/>

Si entra in accedi utilizzando poi una delle seguenti opzioni:

ENTRA

OPPURE

- Entra con SPID [Approfondisci SPID](#)
- Entra con CIE [Approfondisci CIE](#)
- Entra con CNS [Approfondisci CNS](#)
- Login with eIDAS [Learn more about eIDAS](#)

Una volta effettuato l'accesso



CRUSCOTTO | I MIEI PERCORSI | TUTTI I PERCORSI | INFORMAZIONI UTILI

Entrare in

TUTTI I PERCORSI

Vai a "Cerca per:"

CRUSCOTTO | I MIEI PERCORSI | TUTTI I PERCORSI | INFORMAZIONI UTILI | PROFILO

TUTTI I PERCORSI

In questa sezione trovi l'elenco dei percorsi a cui puoi iscriverti

Cerca per:

Filtra per: CATEGORIE, ORGANIZZATORI

Mostra 10 percorsi

Ordina per Titolo corso Ordine Crescente

	Polo Didattica digitale - Corsico - MIIS096002 #EAI Educazione ambientale innovativa - ID: 374742	PREFERITO ★ TRANSIZIONE DIGITALE
Iscrizione: Iscrizioni aperte	Corso attivo: 05/04/2025 ↔ 22/06/2025	Posti disponibili 10000
CONDISCI	→ PERCORSO ATTIVO	SEGUI IL PERCORSO

	EFT Veneto #IA Raccontiamo Insegniamo Apprendiamo	PREFERITO ★ TRANSIZIONE DIGITALE
--	--	-------------------------------------

Inserire il numero riportato nella riga colorata dedicata, in questo documento, a ciascun laboratorio:



Comparirà il corso da frequentare. Cliccare su CANDIDATI:

PERCORSO DI FORMAZIONE

ORGANIZZAZIONE CAIC88400R

TRANSIZIONE DIGITALE

Iscrizione: 18/06/2025 ↔ 23/06/2025

Corso attivo: 24/06/2025 ↔ 27/06/2025

APPROFONDISCI

PERCORSO APERTO

CANDIDATI

In caso di necessità potete contattare l'animatore digitale Ornella Vaccargiu al n° di tel. 3683762228

A disposizione per eventuali chiarimenti si porgono cordiali saluti.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Annalisa Piccioni

[Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse]